CATALOGUE OFFICIEL DE L'EXPOSITION

LA MÉTAPHYSIQUE DE LA **LUMIÈRE ET DE LA MATIÈRE**

SERGEY SOLOGUB

ÉVÉNEMENT
Mulhouse Art Fair 2026

DATES
6 au 8 novembre 2026

LIEU
Parc Expo Mulhouse

REPRÉSENTATION
Art Gallery Nika (Málaga, Espagne)

Publié à l'occasion de l'exposition personnelle de Sergey Sologub à la Mulhouse Art Fair 2026. Tous droits réservés. Aucune partie de ce catalogue ne peut être reproduite sans l'autorisation écrite préalable de l'artiste et d'Art Gallery Nika.

TEXTE CURATORIAL

La dialectique du poids et de la clarté

La Métaphysiquedela Lumièreet dela Matière explore le dialogue perpétuel entre la densité physique du monde tangible et la puissance transformatrice de la lumière dans l'œuvre de Sergey Sologub. Loin de se contenter de fixer les apparences de surface, l'artiste interroge la manière dont les objets du quotidien, les rituels domestiques et les corps vivants révèlent leur structure secrète sous l'effet d'un éclairage rasant, de réfractions caustiques et d'une rigoureuse géométrie du cadre.

Le parcours curatorial trace une trajectoire ascendante, partant de l'ancrage terrestre vers l'apesanteur et la dissolution spatiale à travers cinq cycles thématiques : *Terre et rituel*, *Vitalité organique*, *La présence humaine*, *Réfraction et seuils*, et *L'élément sans rivages*. Dans le monde pictural de Sologub, aucun élément n'est fortuit : de la croûte dorée d'un pain de campagne à la pastèque éclatée sur tondo circulaire ou aux houles du Pacifique, chaque sujet est investi d'une précision cinématographique et d'un recueillement silencieux.

> **NOTE SCÉNOGRAPHIQUE**
> Le parcours s'ouvre sur des natures mortes zénithales où les aliments de base s'élèvent à la solennité des bodegones espagnols. Il traverse la sensualité du corps féminin et la transparence du verre et de l'eau, pour aboutir aux grandes étendues marines où les horizons se fondent et où l'onde se transmue en crête alpine.



SECTION I · TERRE ET RITUEL

Still Life with Bread (Nature morte au pain)

Dans*Still Life withBread*,Sergey Sologub rendun hommagedépouillé aux nourritures fondamentales par une vue plongeante rigoureusement ordonnée. La croûte craquelée et farinée dialogue avec l'opacité blanche du lait et le fil d'acier du couteau, métamorphosant un repas humble en une scène de paix intemporelle.

Catalogue № : 01
Année : 2024
Technique : Huile sur toile
Dimensions : 38 × 55 cm
Encadrement : Sans cadré
Prix : 1 450 €
Signature : Signé en bas à droite



SECTION I · TERRE ET RITUEL

Still Life with Garlic (Nature morte à l'ail)

Un exercice deretenue,d'équilibre etde puretémonacale.Deux têtes d'ail et trois gousses détachées sur une assiette en céramique neutre explorent la fragilité parcheminée de la pelure à travers des nuances délicates d'ivoire et d'ambre, rappelant le recueillement des maîtres classiques.

Catalogue № : 02
Année : 2024
Technique : Huile sur toile
Dimensions : 50 × 60 cm
Encadrement : Sans cadré
Prix : 2 500 €
Signature : Signé en bas à droite



SECTION I · TERRE ET RITUEL

Still Life with Onions (Nature morte aux oignons)

Sologub réinvente la nature mortesous un prismeéminemment géométrique. Trois oignons dorés reposent dans une boîte en carton ouverte observée d'en haut ; l'opposition entre la forme cartonnée manufacturée et la rondeur cuivrée des bulbes érige l'ordinaire au rang de monument sculptural.

Catalogue № : 03
Année : 2024
Technique : Huile sur toile
Dimensions : 40 × 55 cm
Encadrement : Sans cadré
Prix : 2 500 €
Signature : Signé sur le rabat inférieur



SECTION I · TERRE ET RITUEL

Still Life with Croissants (Nature morte aux croissants)

Sublimant l'instantmatinal parune composition zénithale d'une haute précision sensorielle, l'œuvre réunit le feuilletage croustillant, l'acidité d'un citron tranché, la mousse veloutée du café et le papier de boulangerie froissé, déclinant des variations subtiles de brillance et de matière.

Catalogue № : 04
Année : 2024
Technique : Huile sur toile
Dimensions : 38 × 55 cm
Encadrement : Sans cadré
Prix : 1 450 €
Signature : Signé en bas à droite

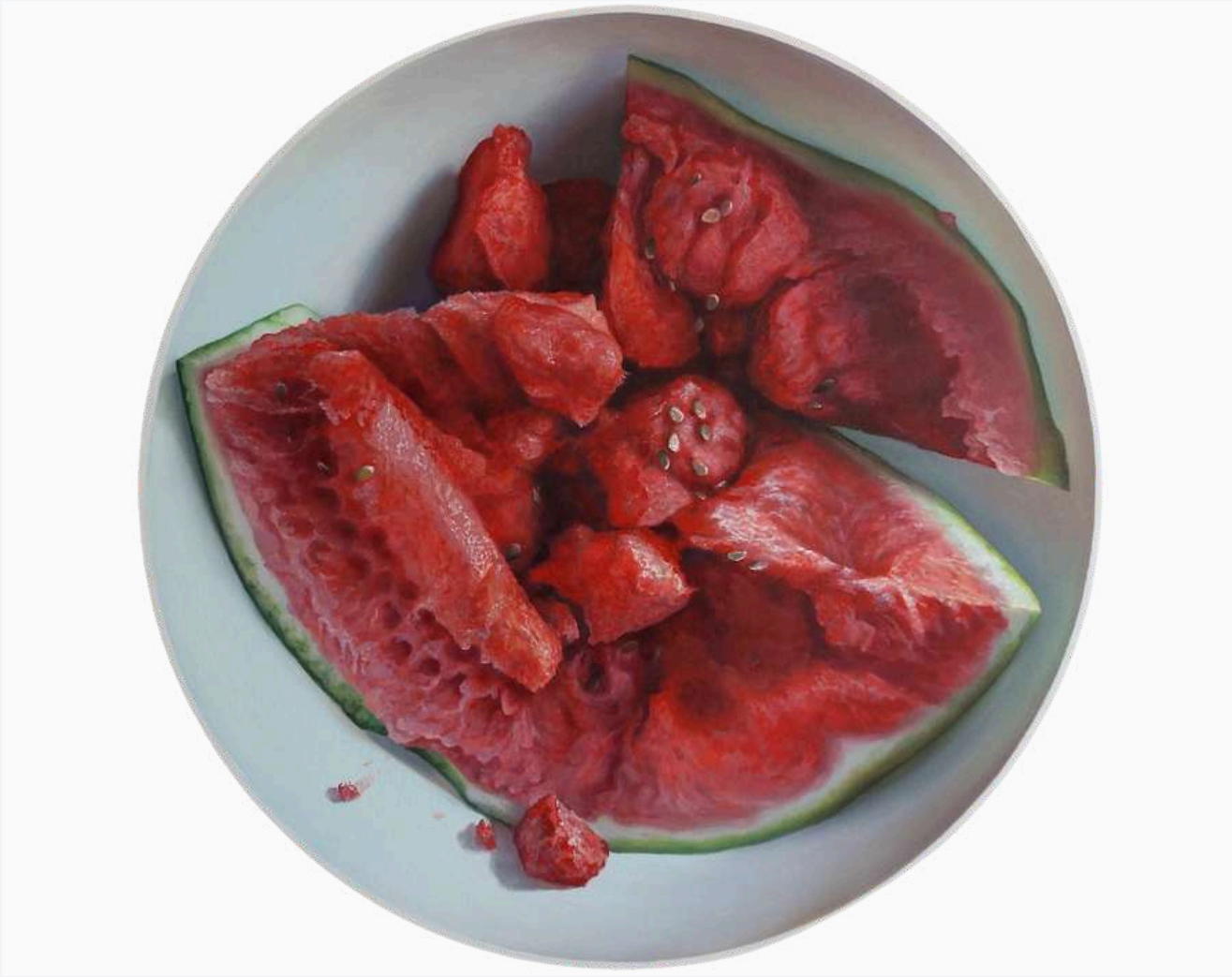


SECTION I · TERRE ET RITUEL

Still Life with Bananas (Nature morte aux bananes)

Uneexploration des volumes sculpturaux et desplisde papier. Deux bananes courbées et une pomme vermillon reposent sur un papier kraft blanc froissé sur fond sombre, dont les arêtes géométriques et facettées mettent en valeur la plénitude charnue des fruits.

Catalogue № : 05
Année : 2024
Technique : Huile sur toile
Dimensions : 38 × 55 cm
Encadrement : Sans cadré
Prix : 1 450 €
Signature : Signé en bas à droite



SECTION II · VITALITÉ ORGANIQUE

Watermelon (Pastèque)

Danscetondo dynamique, Sologub saisit une pastèque éclatée sous une perspective zénithale d'une grande puissance viscérale. La chair pulpeuse et grenue, les pépins sombres lustrés et la découpe nette de l'écorce composent une saisissante fête sensorielle au cœur du cercle.

Catalogue № : 06
Année : 2025
Technique : Huile sur toile (tondo)
Dimensions : Ø 80 cm
Encadrement : Sans cadre
Prix : 5 000 €
Signature : Signé sur l'avers



SECTION II · VITALITÉ ORGANIQUE

Still Life with Pomegranates (Nature morte aux grenades)

Uneétude vigoureusede maturité organique sur un bois bleuté et patiné. L'écorce sèche et craquelée révèle des graines rubis éclatantes sous un éclairage oblique, alliant le symbolisme grave de la nature morte classique à une tangible présence contemporaine.

Catalogue № : 07
Année : 2024
Technique : Huile sur toile
Dimensions : 38 × 55 cm
Encadrement : Sans cadré
Prix : 1 450 €
Signature : Signé en bas à droite



SECTION III · LA PRÉSENCE HUMAINE

Young Lady with White Cloth (Jeune femme au drap blanc)

Sologubaborde le nuacadémique par le prisme d'unegrande intimité psychologique. La douceur sculpturale de la carnation dialogue avec les plis généreux de la draperie blanche, tandis que les motifs géométriques des tatouages ancrent la figure dans une modernité souveraine.

Catalogue № : 08
Année : 2023
Technique : Huile sur toile
Dimensions : 55 × 60 cm
Encadrement : Sans cadré
Prix : 3 000 €
Signature : Signé en bas à gauche



SECTION III · LA PRÉSENCE HUMAINE

Young Lady with Glass of Wine (Jeune femme au verre de vin)

Dansce cadrage intimiste et cinématographique, la chaleur du corps féminin se confronte à la transparence fragile du verre et à la densité pourpre du vin. La lumière du crépuscule modèle les formes avec délicatesse, suspendant le temps dans une contemplation vulnérable.

Catalogue № : 09
Année : 2023
Technique : Huile sur toile
Dimensions : 55 × 60 cm
Encadrement : Sanscadré
Prix : 3 000 €
Signature : Signé en bas à droite



SECTION III · LA PRÉSENCE HUMAINE

Young Lady with Tattoos (Jeune femme aux tatouages)

Unevuede dos raffinée célébrant l'élégance architecturale delacolonne vertébrale et des épaules. Des motifs ornementaux et géométriques soulignent le modelé de la peau, reliant l'harmonie classique des proportions au langage visuel contemporain.

Catalogue № : 10
Année : 2023
Technique : Huile sur toile
Dimensions : 55 × 60 cm
Encadrement : Sans cadré
Prix : 3 000 €
Signature : Signé en bas à droite

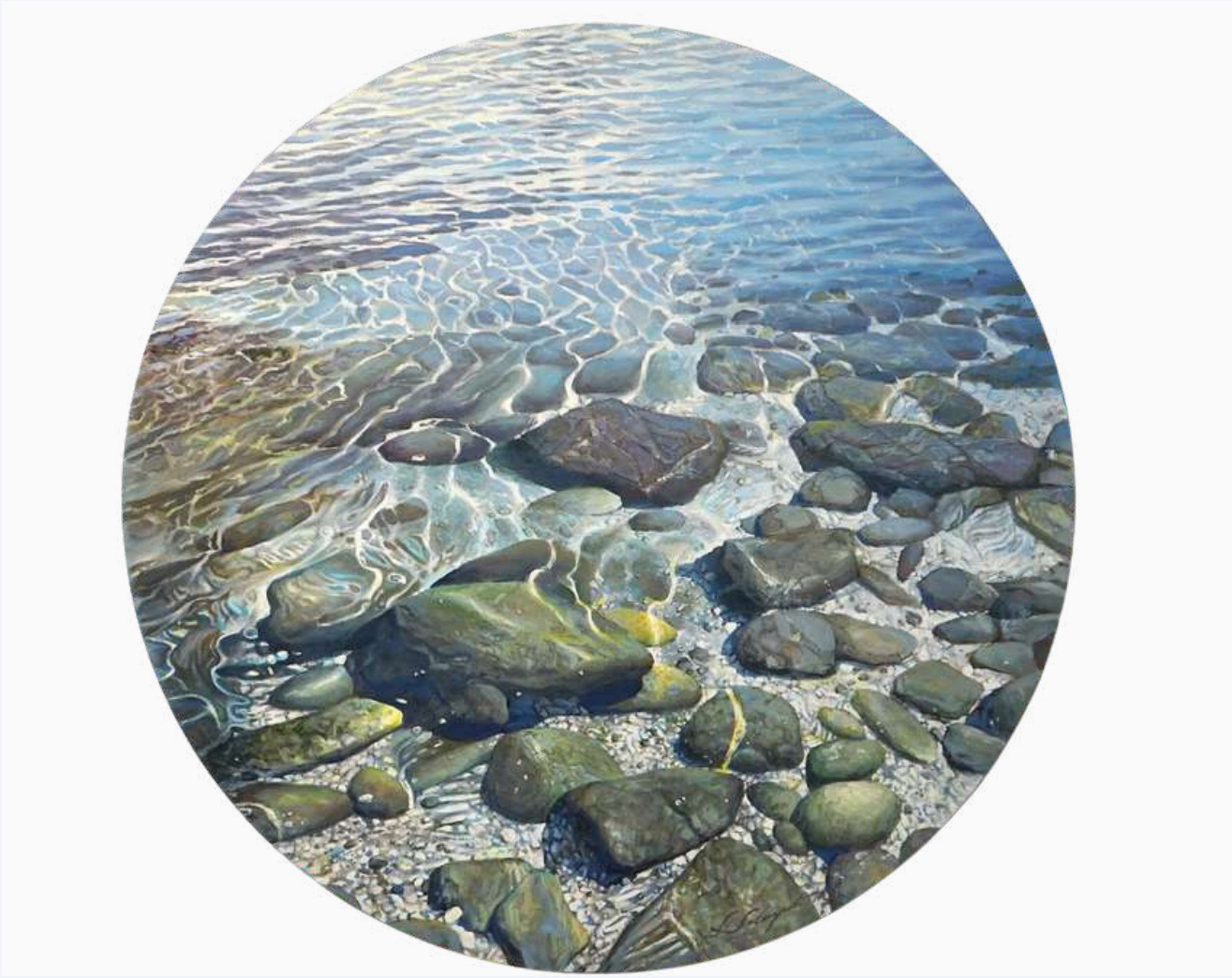


SECTION IV · RÉFRACTION ET SEUILS

Light (Lumière)

Desflaconsde verre ancien aux ornements moulés deviennent le théâtre d'une virtuose étude optique. La lumière solaire traverse le cristal, projetant des caustiques chatoyantes et des halos irisés sur la table laquée, dissolvant la matière en pure vibration luminescente.

Catalogue № : 11
Année : 2025
Technique : Huile sur toile
Dimensions : 80 × 80 cm
Encadrement : Sans cadre
Prix : 5 000 €
Signature : Signé en bas à droite



SECTION IV · RÉFRACTION ET SEUILS

Transparency (Transparence)

Composéenformat circulaire (*tondo*), ce tableau plonge vers des eaux côtières translucides caressant des galets polis. Le réseau dansant des reflets solaires caustiques transforme le lit marin en une partition visuelle méditative d'une sérénité absolue.

Catalogue № : 12
Année : 2025
Technique : Huile sur toile (tondo)
Dimensions : Ø 100 cm
Encadrement : Sans cadre
Prix : 6 000 €
Signature : Signé en bas à droite



SECTION IV · RÉFRACTION ET SEUILS

Salty Light (Lumière saline)

Unseuil poétique unissantl'abri architectural et le dynamisme marin. À travers une voûte de briques et une porte rustique ouverte, l'écume blanche déferle sur les dalles de pierre, confrontant les murs chauds aux planches de surf et à la clarté turquoise de l'océan.

Catalogue № : 13
Année : 2025
Technique : Huile sur toile
Dimensions : 89 × 116 cm
Encadrement : Sans cadré
Prix : 5 200 €
Signature : Signé en bas à gauche



SECTION V · L'ÉLÉMENT SANS RIVAGES

Oceans. Pacific 4 (Océans. Pacifique 4)

Ens'affranchissant délibérémentde la ligned'horizon, lacomposition immerge le spectateur dans les houles du large. Un éclat oblique de soleil balaye la crête des vagues et leurs creux profonds, rendant tangible la colossale énergie cinétique du grand océan.

Catalogue № : 14
Année : 2025
Technique : Huile sur toile
Dimensions : 85 × 85 cm
Encadrement : Sans cadré
Prix : 5 440 €
Signature : Signé en bas à gauche



SECTION V · L'ÉLÉMENT SANS RIVAGES

Cool Water (Eau fraîche)

Une métamorphosepoétiqueassociant les remous aquatiques à la minéralité alpine. Les crêtes d'écume soulevées par le ressac montent vers l'horizon où elles se confondent harmonieusement avec des sommets enneigés, abolissant la frontière entre onde fugitive et roc éternel.

Catalogue № : 15
Année : 2026
Technique : Huile sur toile
Dimensions : 120 × 100 cm
Encadrement : Sans cadre
Prix : 6 000 €
Signature : Signé en bas à droite



SECTION V · L'ÉLÉMENT SANS RIVAGES

Pier (Jetée)

Depuis la proueenteck d'un voilier en vue subjective, l'artiste confronte la géométrie rigoureuse des haubans et de l'accastillage aux ondulations liquides des façades portuaires, dissolvant l'architecture minérale dans une partition abstraite baignée de lumière.

Catalogue № : 16
Année : 2025
Technique : Huile sur toile
Dimensions : 100 × 100 cm
Encadrement : Sans cadre
Prix : 5 000 €
Signature : Signé en bas à gauche



SECTION V · L'ÉLÉMENT SANS RIVAGES

Swimmer 2 (Nageuse 2)

Une synthèseaérienneetaquatique. Une nageuse hydrodynamique glisse sous la pellicule miroitante de l'eau, tandis que les profondeurs s'ouvrent sur un panorama bleuté de crêtes montagneuses, instaurant une sensation saisissante de légèreté et d'envol.

Catalogue № : 17
Année : 2025
Technique : Huile sur toile
Dimensions : 81 × 64 cm
Encadrement : Sans cadré
Prix : 3 400 €
Signature : Signé en bas à droite



SECTION V · L'ÉLÉMENT SANS RIVAGES

Wave 2 (Vague 2)

Dans*Wave 2*, SergeySologub met à profit un format panoramique très allongé pour immortaliser l'architecture d'un rouleau marin à hauteur du regard. Les rayons du soleil illuminent par transparence les tonalités d'aigue-marine et d'écume menthe avant leur retombée dans le ressac.

Catalogue № : 18
Année : 2020
Technique : Huile sur carton
Dimensions : 33 × 123 × 3 cm (avec cadre) / 32 × 122 cm (hors cadre)
Encadrement : Encadré
Prix : 970 €
Signature : Signé en bas à droite

DOCUMENTATION & COLOPHON

Liste des œuvres & Grille tarifaire (Checklist)

№	TITRE	ANNÉE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	ENCADREMENT	PRIX
01	Still Life with Bread (Nature morte au pain)	2024	Huile sur toile	38 × 55 cm	Sans cadré	**1 450 €**
02	Still Life with Garlic (Nature morte à l'ail)	2024	Huile sur toile	50 × 60 cm	Sans cadré	**2 500 €**
03	Still Life with Onions (Nature morte aux oignons)	2024	Huile sur toile	40 × 55 cm	Sans cadré	**2 500 €**
04	Still Life with Croissants (Nature morte aux croissants)	2024	Huile sur toile	38 × 55 cm	Sans cadré	**1 450 €**
05	Still Life with Bananas (Nature morte aux bananes)	2024	Huile sur toile	38 × 55 cm	Sans cadré	**1 450 €**
06	Watermelon (Pastèque)	2025	Huile sur toile (tondo)	Ø 80 cm	Sans cadré	**5 000 €**
07	Still Life with Pomegranates (Nature morte aux grenades)	2024	Huile sur toile	38 × 55 cm	Sans cadré	**1 450 €**
08	Young Lady with White Cloth (Jeune femme au drap blanc)	2023	Huile sur toile	55 × 60 cm	Sans cadré	**3 000 €**
09	Young Lady with Glass of Wine (Jeune femme au verre de vin)	2023	Huile sur toile	55 × 60 cm	Sans cadré	**3 000 €**
10	Young Lady with Tattoos (Jeune femme aux tatouages)	2023	Huile sur toile	55 × 60 cm	Sans cadré	**3 000 €**
11	Light (Lumière)	2025	Huile sur toile	80 × 80 cm	Sans cadré	**5 000 €**
12	Transparency (Transparence)	2025	Huile sur toile (tondo)	Ø 100 cm	Sans cadré	**6 000 €**
13	Salty Light (Lumière saline)	2025	Huile sur toile	89 × 116 cm	Sans cadré	**5 200 €**
14	Oceans. Pacific 4 (Océans. Pacifique 4)	2025	Huile sur toile	85 × 85 cm	Sans cadré	**5 440 €**
15	Cool Water (Eau fraîche)	2026	Huile sur toile	120 × 100 cm	Sans cadré	**6 000 €**
16	Pier (Jetée)	2025	Huile sur toile	100 × 100 cm	Sans cadré	**5 000 €**
17	Swimmer 2 (Nageuse 2)	2025	Huile sur toile	81 × 64 cm	Sans cadré	**3 400 €**
18	Wave 2 (Vague 2)	2020	Huile sur carton	33 × 123 × 3 cm	Encadré	**970 €**

REPRÉSENTATION CURATORIALE

Art Gallery Nika (Málaga, Espagne)

Contact : info@artgallerynika.com

LIEU & SALON

Mulhouse Art Fair · Parc Expo

6–8novembre2026 · Mulhouse, France